

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении IX краевого фестиваля - конкурса**

**детского и молодежного экранного творчества**

**им. Виктора Трегубовича**

**Учредители, организаторы и партнеры фестиваля-конкурса**

*Учредители фестиваля-конкурса:* Министерство культуры Красноярского края, Центр Культурных инициатив г.Красноярск, Центр социальных программ РУСАЛ, Краевое государственное учреждение культуры «Красноярский кинограф», Администрации города Боготола и Боготольского района.

*Организаторы:* отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Боготольского района, Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации города Боготола, МБУК ЦКС с. Юрьевка Боготольского района, Боготольская местная молодежная общественная организация поддержки общественных инициатив «По зову сердца».

*Партнеры:* Молодёжный центр «Факел» Боготольского района, МБУК ЦБС Боготольского района, МБУК РДК Боготольского района, МБФСП «Во благо» Боготольского района, МБУК ЦБС г.Боготол, МБУ ММЦ «Грани» г.Боготол.

1. **Цели и задачи**

Фестиваль-конкурс проводится среди детских и молодежных творческих медиа коллективов, телевизионных объединений, индивидуальных авторов, работающих в медиа технологиях.

**Цель фестиваля:**

Создание благоприятной среды для развития творческой активности, культуры общения, всестороннего развития личности детей, юношества, молодежи посредством киноискусства.

**Задачи фестиваля:**

**-** популяризация отечественного кино, в том числе творчества Боготольского кинорежиссера Виктора Трегубовича,

- реализация права детей и молодежи на участие в создании ценностей культуры в области любительского кино и видео;

- раскрытие в юных дарованиях своего понимания мира, воплощения чувств, фантазий и мечтаний посредством экранных технологий;

 - привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих структур к проблемам развития детского и молодежного экранного творчества, к нуждам детских и молодёжных творческих коллективов;

- показ достижений детских и молодёжных творческих коллективов;

- создание среды творческого общения детских и молодёжных медиастудий, любительских объединений, индивидуальных авторов;

- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского и молодёжного медиатворчества;

1. **Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются дети и молодёжь в возрасте от 7 до 30 лет, а так же руководители детских и молодежных медиа объединений, ознакомившиеся с Положением о фестивале, выполняющие его требования и подавшие заявку в указанной форме.

1. **Авторские права**

Все видеоматериалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, размещены на сайте фестиваля с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

1. **Номинации фестиваля, критерии оценки и требования к конкурсным работам**

Видеоматериалы разбиваются и демонстрируются по номинациям:

* ***Короткометражный игровой фильм***  ***(до 20 минут)***

Игровое кино - произведение, имеющее в основе сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером, который создается с помощью актерской игры, операторского и прочих искусств.

*Критерии оценки:*  выбор репертуара, целостность (единство замысла, формы, содержания), степень художественного самовыражения, оригинальность, сценическая культура, исполнительское мастерство, артистичность, музыкальность, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Документальный фильм ( до 15 минут)***

 Документальное кино́ (или неигровое кино́) — вид кинематографа, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц, при этом в произведениях документалистики могут использоваться как фрагменты игровых фильмов, так и инсценировки, провокации, др. постановочные элементы, придуманные специально к случаю.

*Критерии оценки:* информативность фильма, историческая достоверность используемых материалов в создании фильма, полнота раскрытия темы фильма, оригинальность и новизна идеи, эмоциональное и эстетическое воздействие, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Учебно-методический фильм (до 5 минут)***

Учебно- методический фильм - это видеофильм, предназначенный для образования, обучения, т.е. доступный видео рассказ, который может оказать помощь педагогу, руководителю объединения, кружка и т.п. при построении занятия.

*Критерии оценки:* информативность фильма, воспринимаемость в фильме учебного материала, эффективность учебного фильма, использование средств художественной выразительности, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Музыкальный видеоклип* *(2-4 минуты)***

Музыкальный видеоклип – это короткий (в большинстве случаев по

 3-4 минуты) видеосюжет, отражающий стилистику и текст песни

 музыкантов или одного исполнителя, практически всегда помогающий

 посредством видеоряда раскрыть смысл самой песни, объяснить, о чем

 она.

 *Критерии оценки:* Раскрытие основной идеи видеоклипа, соответствие музыкального содержания и основной идеи, логичность сюжета, использование средств художественной выразительности, качество актерской игры (если есть), графичность, лаконичность и выразительность, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Анимационный фильм (до 7 минут)***

Анимационный фильм - видеоработа, выполненная посредством flesh - технологий, пластилиновой или иной анимации, сопровождаемой текстом или музыкой.

*Критерии оценки:* оригинальность идеи содержания фильма, наличие художественного замысла, наличие сюжета, его раскрытие в содержании,

эстетика анимационного фильма, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Ролик социальной рекламы (до 3 минут)***

Социальная видеореклама — это проявление доброй воли, принципиальной позиции в отношении социально значимых ценностей, направленной на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума.

*Критерии оценки:* степень эмоционального влияния представленного материала на зрителя, определенность целевой аудитории и адекватность выбранных средств выразительности характеристикам выбранной целевой аудитории, целостность работы (сочетаемость и уместность видео и аудио ряда, эффектов), владение выбранной технологией создания видео-, анимационной работы, качество операторской работы, качество монтажа.

* ***Буктрейлер (до 3 минут)***

 ***Буктрейлер*** — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут.

* ***Трейлер (до 1,5 минут)***

***Трейлер -*** небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма. В рамках конкурса приветствуются трейлеры к фильмам В.И. Трегубовича.

На конкурс могут быть представлены работы по любым вышеуказанным номинациям.

*Критерии оценки:*  выбор репертуара, целостность (единство замысла, формы, содержания), степень художественного самовыражения, оригинальность, сценическая культура, исполнительское мастерство, артистичность, музыкальность, качество операторской работы, качество монтажа.

***Возможно введение дополнительных номинаций и учреждение специальных призов спонсорами и организаторами фестиваля.***Одна работа может быть представлена только в одной номинации. Количество работ, выставленных одним участником, не ограничено.

***Работы, представленные на конкурс, должны быть созданы не раннее января 2017 года.***

**К участию в конкурсе не допускаются работы содержащие:**

- рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.

- пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п.

- оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц.

- оскорбление религиозных и национальных чувств.

**Требования к конкурсным работам:** работы, представляемые на конкурс, могут быть сняты с помощью видеокамеры, фотоаппарата и мобильного телефона с поддержкой видеосъёмки, должны быть в формате AVI, MPEG; содержать титры в начале и конце фильма (название территории, название фильма, фамилии, имена авторов, сценаристов, операторов; фамилию, имя, отчество руководителя).

**5. Сроки и условия проведения фестиваля**

 Общее руководство и проведение фестиваля – конкурса детского и молодежного экранного творчества им. В.И. Трегубовича осуществляет оргкомитет (состав прилагается).

 К участию в Фестивале - конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, творческие коллективы и студии, а так же индивидуальные авторы.

 **Формы участия в фестивале***:* очное (личное присутствие автора(ов) на фестивале) и заочное (предоставление работ по почте на любом носителе, направление работы по электронной почте или направление ссылки на работу в сети Интернет).

 Доставку участников для очного участия обеспечивает направляющая сторона. В случае очного участия детей до 18 лет сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Заявка на участие (приложение к положению) и работы студий, творческих коллективов и отдельных авторов принимаются  **с 15 июля до 15 октября 2017 г. по адресу**:

 *662060 г. Боготол, ул. Комсомольская 2*

*Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Боготольского района*

**E-mail:** **tregubovich2014@mail.ru**

 Фестиваль - конкурс детского и молодежного экранного творчества имени В.И. Трегубовича пройдет **с 1 по 5 ноября 2017 года** на территории Боготольского района и г.Боготола.

**Награждение авторов пройдёт на торжественном закрытии фестиваля.**

**6. Подведение итогов и награждение победителей**

 Среди коллективов студий, объединений и индивидуальных авторов выявляются лучшие работы, авторы которых награждаются призами и дипломами фестиваля - конкурса.

 Автор лучшей работы получает Гран-при фестиваля.

 Все авторы работ отмечаются дипломами участников фестиваля - конкурса.

 Самые интересные работы фестиваля будут показаны на экранах телекомпании «Эфир» г. Боготола, сайте фестиваля.

 **7. Жюри конкурса**

Оргкомитет фестиваля определяет состав жюри.

##### Оргкомитет (в стадии утверждения)

Приложение к положению о проведении

IX краевого фестиваля - конкурса

детского и молодежного экранного творчества

им. Виктора Трегубовича

**Заявка на участие в конкурсе детского и молодёжного экранного творчества имени Виктора Трегубовича**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО автора,** **Контакты** **(телефон, e-mail)** | **Населенный пункт** | **учреждение, ФИО руководителя,****контакты** **(телефон,** **e-mail)** | **Название работы** | **Номинация** | **Хронометраж** | **Оценка жюри** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |