

Утверждаю:



Глава города Боготола
Е.М. Деменкова

Утверждаю:



И.п. главы Боготольского района
Н.В. Бакуневич

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса видеоработ «На моей земле»
в рамках XIV Межрегионального фестиваля
детского и молодёжного экранного творчества
им. Виктора Трегубовича

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс видеоработ «На моей земле» (далее – Конкурс) проводится в рамках XIV Межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича.
- 1.2. Учредителями конкурса являются: Администрация г.Боготола, Администрация Боготольского района.
- 1.3. Ответственным оператором конкурса является КРООПОИ «По зову сердца».
- 1.4. Учредители и оператор конкурса определяют состав жюри.
- 1.5. Контакты организаторов фестиваля:
 - электронная почта tregubovich2014@mail.ru
 - телефон 89607691708 Наталья Викторовна
 - группа в ВКонтakte https://vk.com/tregubovich_bogotol

2. Цели и задачи

Цель конкурса:

Создание условий для творческой самореализации, творческого роста и получения новых знаний в области экранного творчества для молодых авторов, которые рассказывают о своей малой родине, ее истории и земляках посредством видеотворчества.

Задачи конкурса:

- содействие приобщению детей и молодёжи к кино- и видеотворчеству;
- привлечение детей, подростков и молодёжи к изучению истории, литературы и искусства своей малой родины, созданию фильмов, рассказывающих о своей малой родине, ее истории и земляках;
- способствование формированию активной жизненной позиции детей, подростков и молодёжи;
- привлечение государственных, общественных, коммерческих и некоммерческих организаций к поддержке детского и молодёжного экранного творчества;

- создание условий для общения молодых авторов с профессиональными мастерами кино- и видеоиндустрии;
- выявление и поощрение молодых авторов, которые с помощью экранных технологий позиционируют свою малую родину.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 01.09.2022 по 06.11.2022 года. Этапы проведения конкурса:

- 01.09.- 30.09.2022 прием заявок и конкурсных работ;
- 01.10.- 04.10.2022 предварительная экспертиза работ на соответствие положению;
- 05.10.-31.10.2022 оценка работ членами жюри;
- 01.11.- 04.11.2022 размещение работ, допущенных до оценки жюри, в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/nko_celobogotol , конкурс на приз зрительских симпатий;
- 06.11.2022 – объявление победителей.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные авторы в возрасте от 7 до 30 лет, детские и молодёжные медиаобъединения.

3.3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить заявку и согласие на обработку персональных данных в электронной форме по ссылке https://docs.google.com/forms/d/1z1HXBg4Ce_TW-vgSf3MY1RPvON1V9FXZHg8wBbTAa00/edit

3.4. В конкурсе могут принять участие видеоработы, ранее не принимавшие участие в видеоконкурсах краевого фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича и созданные авторами не ранее 01.08.2021 года.

3.5. Работы, предоставляемые на конкурс, должны быть размещены на странице участника или в группе видеостудии в социальной сети ВКонтакте, ссылка на опубликованную работу указывается в заявке.

3.6. Работы, предоставляемые на Конкурс, должны быть посвящены теме «малой родины», т.е. рассказывать зрителям о малой родине автора (крае, области, городе, районе, селе и т.д.), ее истории и культуре, земляках, о том, что волнует каждого её жителя.

4. Авторские права

Все работы, предоставленные авторами и владельцами на Конкурс, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих мероприятиях Межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича, размещены на интернет-ресурсах фестиваля с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

5. Номинации конкурса, критерии оценки и требования к конкурсным работам

5.1. Работы на конкурс принимаются по номинациям:

✓ **Короткометражный игровой фильм (до 20 минут).**

На Конкурс может быть представлен игровой фильм, снятый по произведению «местного автора», то есть автора (известного или неизвестного широкой публике), который является земляком участника, предоставившего видеоработы. В этом случае в титрах указывается автор и произведение, по мотивам которого снята работа. Так же автором сценария для фильма может выступать команда-участница или один из членов команды. В этом случае сюжет фильма должен соответствовать тематике конкурса и касаться темы «малой родины», её истории, культуре, жизни и быту земляков. Авторы сценария должны быть указаны в титрах фильма. Игровое кино – это видеоработа, имеющая в основе какой-либо сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером, и создаваемая с помощью актерской игры, операторского и прочего мастерства.

Критерии оценки: выбор репертуара, целостность (единство замысла, формы, содержания), степень художественного самовыражения, оригинальность, сценическая культура, исполнительское мастерство, музыкальность, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Документальный фильм (до 25 минут).**

Документальное кино (или неигровое кино) — вид кинематографа, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц, при этом в документальном фильме могут использоваться как фрагменты игровых фильмов, так и инсценировки, провокации, др. постановочные элементы, придуманные специально к случаю. Документальный фильм, представляемый на конкурс, должен соответствовать его тематике, т.е. рассказывать зрителям о малой родине автора (крае, области, городе, районе, селе и т.д.), ее истории и культуре, земляках, о том, что волнует каждого её жителя.

Критерии оценки: информативность фильма, историческая достоверность используемых материалов в создании фильма, полнота раскрытия темы фильма, оригинальность и новизна идеи, эмоциональное и эстетическое воздействие, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Музыкальный видеоклип (до 4 минут).**

Музыкальный видеоклип – это короткий (в большинстве случаев по 3-4 минуты) видеосюжет, по мнению автора более всего отражающий стилистику и текст какой-либо музыкальной композиции, практически всегда помогающий посредством видеоряда раскрыть смысл данной композиции. В видеоработе, представляемой на конкурс, должна использоваться музыкальная композиция местных авторов или в исполнении местных коллективов (исполнителей).

Критерии оценки: Раскрытие основной идеи видеоклипа, соответствие музыкального содержания и основной идеи, логичность сюжета, использование средств художественной выразительности, качество актерской игры (если она присутствует), графичность, лаконичность и выразительность, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Анимационный фильм (до 7 минут).**

Анимационный фильм - видеоработа, выполненная посредством flash - технологий, пластилиновой или иной анимации, сопровождаемой текстом или музыкой. В видеоработе, представляемой на конкурс, должна быть использована тематика сказаний, легенд, мифов и поверий народов, проживающих в регионе автора работы. Так же в основу работы может быть взято произведение «местного автора». В этом случае в титрах указывается автор и произведение, по мотивам которого снята работа.

Критерии оценки: оригинальность идеи содержания фильма, наличие художественного замысла, наличие сюжета, его раскрытие в содержании, эстетика анимационного фильма, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Ролик туристической рекламы (до 3 минут).**

Туристическая реклама — это видеоработа, которая призывает посетить какие-либо достопримечательности (исторические, культурные, природные и т.д.), мероприятия, известных личностей региона, в котором проживает автор видеоработы.

Критерии оценки: степень эмоционального влияния представленного материала на зрителя, определенность целевой аудитории и адекватность выбранных средств выразительности характеристикам выбранной целевой аудитории, целостность работы (сочетаемость и уместность видео- и аудиоряда, эффектов), качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Буктрейлер (до 3 минут).**

Буктрейлер — это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге, автором которой является земляк участника, предоставившего видеоработу. Цель такого ролика – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств.

✓ **Информационный сюжет (до 3 минут).**

Информационный сюжет — это краткий видеорассказ о важном мероприятии или событии.

Критерии оценки: целостность и понятность сюжета, наличие монтажа, синхронов и стендапов, качество операторской работы.

5.2. Категории участников:

Хобби – для участников и студий, занимающихся экранным творчеством на любительском уровне, участники и(или) руководители не имеют специального образования в области кинематографии и экранных технологий.

Проффи – для участников и студий, профессионально занимающихся экранными технологиями, участники и(или)

руководители студий имеют профессиональное образование в области кинематографии и экранных технологий.

5.3. На конкурс могут быть представлены работы по любым вышеуказанным номинациям. Количество работ, выставленных одним участником, не ограничено.

5.4. К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие: - рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде. - пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п. - оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц. - оскорбление религиозных и национальных чувств.

5.4. Требования к конкурсным работам: работы, представляемые на конкурс, могут быть сняты с помощью видеокамеры, фотоаппарата и мобильного телефона с поддержкой видеосъёмки, должны содержать титры в начале или в конце фильма (название фильма; год создания фильма; фамилии, имена авторов, сценаристов, операторов; информация об использованных литературных, музыкальных и художественных произведениях).

5.5. После завершения приема конкурсных работ организаторы создают комиссию и проводят предварительный просмотр конкурсных работ, в рамках которого определяют соответствие поданных работ требованиям настоящего положения. По итогу предварительного просмотра, работы полностью соответствующие всем требованиям настоящего положения, будут допущены до участия в конкурсе и переданы членам жюри.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. По итогам конкурса жюри определяет лучшие работы в каждой номинации и категории участников (1,2,3 места), авторы которых награждаются грамотами победителя конкурса. Все участники конкурса отмечаются дипломами. Дипломы и грамоты могут быть вручены лично (в рамках мероприятия «Закрытие Фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича») либо в электронном виде по договоренности с участником.

6.2. Возможно учреждение специальных призов спонсорами, организаторами и партнерами Фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича.

6.3. Все работы, допущенные до участия в конкурсе, будут размещены в группе фестиваля https://vk.com/tregubovich_bogotol в период с 01.11.2022 по 04.11.2022 года где будет организовано зрительское онлайн-голосование, по итогам которого в каждой номинации будет определен один победитель. Победители онлайн-голосования награждаются грамотами, которые можно будет получить лично или в электронном виде.

6.4. Итоги конкурса будут подведены в рамках торжественного закрытия XIV межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. Виктора Трегубовича 06.11.2022 года.